

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum IV			
Status kolegija	Obavezni			
Godina	III.	Semestar	V.	
ECTS bodovi	1			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 13.00 do 14.30			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	001			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
Početak nastave	listopad 2013.	Završetak nastave	Isiječanj 2014.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Studenti će ovim kolegijem moći odsvirati jednostavnije glazbene forme. Poboľjšati će vještinu sviranja melodije s harmonijskom pratnjom. Student će razviti sistemske opće kompetencije – sposobnost primjene znanja na tehniku sviranja na instrumentu. Bit će u mogućnosti samostalno odsvirati jednostavan, višeglasan, glazbeni primjer.			
Preduvjeti za upis	Položen ispit iz kolegija Glazbeni praktikum III			
Sadržaj kolegija	Praktične vježbe po jednoj od odabranih Škola za gitaru. Dvadeset jednostavnih, višeglasnih primjera. Težina zadanih primjera odgovara početnom stupnju učenja sviranja i pjevanja.			
Obvezna literatura	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)			
Dopunska literatura	T. Šegula: Mladi kitarist I (1996., Ljubljana)			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Sviranje izbora obrađenog gradiva.			
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.			
Napomena	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.			

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
2.	2. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
3.	3. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
4.	4. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
5.	5. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
6.	6. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
7.	7. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
8.	8. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
9.	9. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
10.	10. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
11.	11. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
12.	12. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
13.	13. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
14.	14. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
15.	15. jedan	Priprema za ispit	

Nastavnik:

Tvrtko Sarić, viši predavač